



Et si le temps n'était pas une infinie ligne continue... Les scientifiques ont démontré qu'il s'agissait d'un processus bien plus complexe. Une dizaine de plasticiens leur répondent ici, à travers films, sculptures ou installations. Sous les doigts d'Anthony Gormley, le temps devient un labyrinthe enchevêtré de métal, dans le secret duquel le corps peut venir se lover. Tel que le voit Pierre-Etienne Morelle, il se fait énorme boule de caoutchouc, déployée pêle-mêle dans la cour du FRAC. Quant au jeune Benoît Billotte, il dessine au tableau plusieurs siècles de cycles solaires, qui semblent rythme cardiaque. Enfin, prévoyez une heure pour le somptueux film de Werner Herzog, *Leçons de ténèbres* (1992), qui compose une fiction poétique autour des dantesques paysages de champs de pétrole en feu de la première guerre en Irak. Une vision toute contemporaine de l'enfer.

FRAC de Lorraine, 1 bis, rue des Trinitaires, Metz (Moselle). Tél. : 03-87-74-20-02. Du mardi au vendredi de 14 heures à 19 heures, samedi et dimanche de 11 heures à 19 heures. Entrée libre. Jusqu'au 1^{er} mai. www.fracloorraine.org

Service Culture

© Le Monde.fr | Fréquentation certifiée par l'OJD | CGV | Mentions légales | Qui sommes-nous ? | Charte groupe | Index | Aide et contact |

Journal d'information en ligne, Le Monde.fr offre à ses visiteurs un panorama complet de l'**actualité**. Découvrez chaque jour toute l'**info** en direct (de la politique à l'économie en passant par le sport et la météo) sur Le Monde.fr, le site de news leader de la presse française en ligne.
